

## RUTA 2



### El Campillo, Puerto de San Vicente, Mohedas de la Jara.

#### El Campillo

Aquí el significado está claro que hemos de relacionarle con un pequeño campo de cereal o pequeños campos próximos a una "heredad".



En esta localidad podemos visitar algún antiguo lagar de aceites o algún telar ya que existen varios de ellos actualmente en desuso; aunque lo más significativo para visitar sea su iglesia.

La iglesia de Campillo está dedicada a San Pedro de Antioquía. Fue construida entre los siglos XII y XIV. Carece de estilo arquitectónico definido, siendo meramente funcional. La separación de las naves está hecha por arcos de medio punto, que descansan sobre columnas con basa, fuste y capitel. El ábside o presbiterio está separado del resto de la nave central por cuatro escalones. La techumbre está formada por un artesonado de estilo mudéjar. En el frontal está instalado el retablo de escultura de bulto redondo, relieve y pintura. El autor es desconocido y el estilo barroco.

El templo tiene una superficie de 594 metros cuadrados. Tiene dos puertas de acceso, una al sur y otra al norte, encuadradas bajo arcos de sillería de medio punto enmarcados en rectángulos pétreos. La puerta sur está resguardada por un pórtico de cuatro arcos de mampostería.

La torre se asemeja a la de una fortaleza. Su altura es de 14 metros. Tiene cinco ventanas para las campanas.

#### El Puerto de San Vicente

Se llamó así "Puerto" por el paso que comunica las provincias de Toledo y Cáceres y "San Vicente", porque en la Edad Media se construyó en aquel lugar una ermita dedicada al santo talaverano "Vicente", y cerca de ella se construyó un cobijo o venta para dar apoyo a los viajeros que pasaban por el puerto; posiblemente en peregrinación hacia Guadalupe.

Puerto de San Vicente nos brinda la posibilidad de reponer fuerzas y degustar en cualquiera de sus bares y restaurantes alguna comida típica de la zona; así como pernoctar en alguna de sus fondas y pensiones o en la Casa Rural, recientemente puesta en funcionamiento.

En la Casa de la Cultura también podemos ver una pequeña exposición de fósiles como muestra de los encontrados en un paraje de esta localidad.



## **Mohedas de la Jara**

Es un nombre árabe, que viene a significar buena tierra de cultivo situada entre terrenos agrestes y poco productivos. Posiblemente fue fundada por antiguos mozárabes traídos al lugar para repoblar este "monte de jarales".

### **La Iglesia.**

Está dedicada a San Sebastián. Es un edificio de mampostería que consta de tres naves con altar mayor situado al saliente y formado por cinco paramentos. Tiene dos accesos: el principal situado en la parte posterior del templo, al que se accede bajo la torre y un segundo acceso en el lateral sur, con un arco de medio punto, protegido por un guardapolvos con ménsulas.

La torre es de sillería, con arcos semicirculares para las campanas. Al construirse casi un siglo después que el templo, sus sillares no traban con los de él. Tiene la particularidad de cargar sobre una bóveda de cañón, bajo la que se accede a la iglesia por la portada principal.

En el interior, el arco triunfal es apuntado, con sus columnillas y perfiles propios del arte ojival. Las columnas interiores de las naves son del renacimiento, con arcos formeros rebajados. El techo de la capilla mayor es de madera y el del resto del templo es artesonado con tirantas dobles.

Este templo se comenzó a construir en el siglo XV y se terminó en el siglo XVI.

En la nave central se conservan tres tumbas de granito, donde yacen los fundadores de tres capellanías. En el presbiterio hay un zócalo de cerámica del siglo XVI. Se conserva también un terno de terciopelo carmesí del siglo XVI con imágenes en la casulla de la Virgen de Guadalupe de Méjico, San Sebastián, San Pedro y San Ildefonso.

Este templo perteneció al curato de Santiago de la Zarzuela (Aldeanueva de Barbarroya); después se hizo independiente con las quejas de Aldeanueva de San Bartolomé, Campillo de la Jara y Puerto de San Vicente.

Encontramos también en Mohedas una ermita de la misma época y estilo que la iglesia.- Esta ermita está dedicada a la Virgen del Prado, lo que nos hace pensar que debió ser introducida la devoción por los talaveranos que vinieron a repoblar estas tierras.

## Museo Castellano Manchego del Juguete.



En esta pequeña localidad toledana, tenemos la posibilidad de visitar el Museo Castellano Manchego del Juguete que abrió sus puertas el día 5 de agosto del año 2000. Este museo ha sido puesto en funcionamiento por la Fundación Raquel Chaves de Vigo con la colaboración del programa europeo Leader II y la Junta de Comunidades de Castilla la Mancha.

El museo cuenta con una colección de piezas superior a 5.500; si bien, al público solamente están expuestas unas 2000 piezas. Las épocas históricas reflejadas en la exposición no guardan una continuidad cronológica definida; pero sí hacen recordar y revivir a todos sus visitantes los felices años de su infancia, sintiéndose reflejados en muchos de los juguetes allí expuestos.

La procedencia de los juguetes es muy variada, tanto por su origen como por su fabricante. Aquí encontramos juguetes procedentes de Japón, Francia, USA, Inglaterra, la antigua URSS, Alemania o Portugal. Podemos contemplar juguetes de las más prestigiosas firmas españolas: Hnos. Payá, Borrás, Rico, Nic, Jyesa, Caludio Reig, Seix y Barral etc.

A la entrada del museo, lo primero que nos sorprende es una naranja dentro de una horterera con una sencilla nota explicativa, como homenaje a todas aquellas generaciones que sólo dispusieron de la naranja de Reyes como único juguete de su infancia.

Entra las distintas salas en que está estructurado el museo podemos visitar la sala de las muñecas con todos sus útiles y juguetes afines, la sala de los niños con cunas, andaderas, tronas, etc, la sala de la escuela en la que todos, especialmente mayores, nos sentimos identificados y añoramos los años de nuestra infancia, la sala de los carruajes y coches, los barcos, aviones, trenes y locomotoras.

Entre los juguetes que más destacan de esta maravillosa muestra están el Bugatti de Payá (años 30), un modelo de Ford con todo lujo de detalles, encargado por un médico para su hijo, un caballito triciclo inglés del siglo XIX, un submarino de principios de siglo, un proyector de cine Nic de los años 30, motos con sidecar de Rico y las peponas de posguerra como Mariquita Pérez, etc.

En el museo podemos observar también algunas curiosidades y objetos únicos como un dibujo de Rafael Alberti, un poema inédito de Ramón María del Valle Inclán con su firma manuscrita y algunas "Pajaritas Resol" editadas en 1936 para conmemorar el centenario del nacimiento del gran poeta Gustavo Adolfo Bécquer.

Junta al museo y perteneciente a esta misma Fundación, podemos visitar un albergue con capacidad para 50 personas, con diferentes salas - talleres y con un valioso e importante número de piezas y objetos con gran valor etnográfico.

Los datos y direcciones para contactar y poder visitar este interesante museo son los siguientes:

**Director.- Antonio Chaves.**  
**Dirección.- C/ Onésimo Redondo, 76**

45576 MOHEDAS DE LA JARA (Toledo)  
Teléfono y Fax.- 925- 44 20 00  
E- mail.- [museodeljuguete@terra.es](mailto:museodeljuguete@terra.es)

HORARIO.- Martes a Viernes de 10 a 13 Horas. Tardes previa cita.  
Sábados, Domingos y Festivos de 11 a 14 H. Y de 17 a 20.